

公益財団法人 **平和堂財団**

公益財団法人 **平和堂財団** 次世代育成セミナー

びわ湖ミュージックハーベスト2024 室内楽セミナー

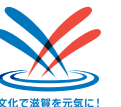
成果発表

室内楽演奏会

2025.3.29 (土) 14:00開演 (13:30開場)

滋賀県立文化産業交流会館 小劇場

主催：公益財団法人平和堂財団
共催・制作：公益財団法人びわ湖芸術文化財団 滋賀県立文化産業交流会館
協力：株式会社しがぎん経済文化センター
後援：滋賀県・滋賀県教育委員会、公益財団法人日本室内楽振興財団



文化で滋賀を元気に!

ご挨拶

公益財団法人平和堂財団は、株式会社平和堂の創業者である故夏原平次郎が、平和堂をここまで育てていただいた地域の皆様に感謝し、そのご恩に報いるため、私財を寄付し1989年3月に設立いたしました。

その願いは次世代を担う若い人たちの健全な成長のお手伝いであり、これから大きくはばたいていこうとする若い人たちへの努力を、さまざまな面から応援していこうというものであります。

事業としましては、教育・文化・体育・環境・児童福祉の5つの分野で助成活動を行っております。

具体的には高校生、大学生に対する育英奨学金の給付、新進芸術家に対する「芸術奨励賞」の贈呈とコンサートや美術展などの発表の場の提供、県内優秀選手の海外遠征費用の助成や各種スポーツ大会への助成、2011年度の公益財団法人への移行を機に始めました環境保全活動や環境学習への助成、児童養護施設入所児童の支援などを行っております。

今後も財団設立の精神を忘れることなく、将来のための「人づくり」に少しでもお役に立てるよう活動してまいりますので、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

公益財団法人平和堂財団
理事長 夏原 美智子



びわ湖ミュージック ハーベストとは・・・

音楽家を志す若い人が、湖国滋賀で、アンサンブルを通じて音楽への理解を深め、共に演奏する素晴らしさを体験するセミナー＋演奏会。受講生のその後の飛躍に期待し、地域の皆様にアンサンブルの魅力を知っていただくことも目的としています。

この事業は公益財団法人平和堂財団が次世代アーティスト育成のために行う事業です。

第Ⅰ部

モーツァルト
W.A.Mozart

弦楽四重奏曲 変ホ長調Kv.160
Vn.1立花楓奈 Vn.2野澤宥乃 Va.安藤裕子 Vc.寺田昇真

メンデルスゾーン
F.Mendelssohn

ヴァイオリンソナタ ハ短調MWVQ14 第1楽章
Va.安藤裕子 Pf.中江莉里佳

ベートーヴェン
L.v.Beethoven

ヴァイオリンソナタ第5番Op.24 第1楽章
Vn.玉井菜採 Pf.布埜菜々子

ハイドン
J.Haydn

ピアノ三重奏曲Hob.XV-18 第1楽章
Vn.野澤宥乃 Vc.寺田昇真 Pf.中江莉里佳

ベートーヴェン
L.v.Beethoven

ピアノ三重奏曲Op.70-1“幽霊” 第1楽章
Vn.小牧高広 Vc.宮本星瑛 Pf.田野辺千咲

シューマン
R.Schumann

ピアノ五重奏曲Op.44 第1楽章
Vn.1村社 蘭 Vn.2小牧高広 Va.田口夕莉 Vc.萩原 浄 Pf.布埜菜々子

～休憩～

第Ⅱ部

アルブレヒツベルガー
J.G. Albrechtsberger

二重奏曲 第3番
Vn.玉井菜採 Vc.宮本星瑛

コダーイ・ゾルターン
Kodály Zoltán

間奏曲
Vn.井川真衣 Va.田口夕莉 Vc.吉田青陽

ハイドン
J.Haydn

弦楽四重奏曲 ホ長調Op.20-1 第1楽章
Vn.1村社 蘭 Vn.2井川真衣 Va.安藤裕子 Vc.萩原 浄

ドヴォジャーク
A. Dvořák

ソナチネOp.100 第1・2楽章
Vn.立花楓奈 Pf.野田清隆

ベートーヴェン
L.v.Beethoven

魔笛の主題による変奏曲へ長調Op.66
Vc.河野文昭 Pf.山名伶奈

フォーレ
G.Fauré

ピアノ四重奏曲 第1番ハ短調Op.15 第1楽章
Vn.井川真衣 Va.田口夕莉 Vc.河野文昭 Pf.田野辺千咲

フォーレ
G.Fauré

ピアノ四重奏曲 第1番ハ短調Op.15 第4楽章
Vn.玉井菜採 Va.田口夕莉 Vc.吉田青陽 Pf.山名伶奈

受講生プロフィール

ヴァイオリン

井川真衣 *Mai Ikawa*

violin

第20回クロスターシェンタール国際ヴァイオリンコンクール(ドイツ)にて第1位及び3つの特別賞を受賞。第75回全日本学生音楽コンクール全国大会第3位及び横浜市民賞。第24回日本演奏家コンクール第1位。第1・2回横浜国際ヴァイオリンコンクール第1位。その他多数受賞。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、タクティカートオーケストラと共演。ヴァイオリンを岩谷悠子、玉井菜採の両氏に師事。京田辺市立大住中学校2年生。

立花楓奈 *Fuuna Tachibana*

violin

5歳よりヴァイオリンを始める。第22回大阪国際音楽コンクールエスポアール賞。第28回KOBЕ国際音楽コンクール優秀賞、兵庫県芸術文化協会賞。東京藝術大学早期教育プロジェクト2024受講。第77回・第78回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第14回クオリア音楽コンクール第3位。現在森悠子氏に師事。京都女子大学附属小学校6年生。

小牧高広 *Takahiro Komaki*

violin

これまでヴァイオリンを大海佳之、上敷領藍子、森悠子の各氏に、バロックヴァイオリンをヨナスチェンダーライン氏に学ぶ。ピアノを4歳より佐渡春菜に学ぶ。7歳よりさきらジュニアオーケストラアカデミーに参加。2023、24年フランスLa lointaine chamber music academyに参加。2023年しまなみ秋の音楽祭ヤングソリスト選抜、2024年京都府民ホールアルティ「テレマン無伴奏ヴァイオリンのための12の幻想曲」にてガット弦と415Hzの調弦で演奏。京都市立上京中学校1年。

野澤宥乃 *Yuno Nozawa*

violin

第13回Kkids音楽コンクール優秀賞、The MOST in JAPAN2021東京公演出演、第34回子供のためのヴァイオリンコンクール金賞、第24回関西弦楽コンクール優秀賞・審査員賞、第45回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位、第78回全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位。さきらジュニアオーケストラ在籍。竹村美香、池川章子の各氏に師事。大津市立瀬田東小学校5年生。

村社 蘭 *Ran Murakoso*

violin

3歳よりヴァイオリンを始める。2020年より佐渡裕とスーパーキッズオーケストラに所属。第33回日本クラシック音楽コンクール第4位。第78回全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位。これまでに村田宜子、坂茉莉江、植村太郎の各氏に師事。神戸市在住、愛徳学園中学校3年生。

チェロ

寺田昇真 *Shouma Terada*

cello

3歳よりチェロを始める。奈良県立ジュニアオーケストラ楽団員。第23回24回泉の森ジュニアチェロコンクール銀賞銅賞。第3回北海道ジュニアチェロコンクール最優秀賞。第2回けいはんな音楽コンクール第1位グランプリ。第11回あおによし音楽コンクール第1位ジュニアグランプリ京都府教育委員会教育長賞。東京藝術大学「早期教育プロジェクト2023」修了。世界最高峰「ベルリン・フィル」公開マスタークラス受講。テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演。現在、松本愛子、佐藤響の各氏に師事。近畿大学附属小学校6年次在学中。

宮本星瑛 *Seisa Miyamoto*

cello

3歳よりチェロを始める。東京藝術大学早期教育プロジェクト2019・2023選抜受講生。第31・34回日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位入賞。第6回京都国際コンクール銅賞受賞。第24回泉の森ジュニアチェロコンクール奨励賞受賞。2022年佐渡裕氏率いるスーパーキッズオーケストラ入団。現在、上森祥平、河野文昭の各氏に師事。相愛中学音楽進学コース2年生。

ピアノ

田野辺千咲 *Chisaki Tanobe*

piano

4歳よりピアノを始める。第38回滋賀県ピアノコンクール2位、第40回同コンクール3位。第72回、73回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第18回宝塚ベガ学生ピアノコンクール1位。2021年びわ湖ミュージックハーベスト室内楽セミナー2回受講。上田晴子氏の公開レッスン2回受講。第11回あおによし音楽コンクール3位。今までにピアノを船橋美穂、小林玲子の各氏に師事。京都堀川音楽高校2年。

布埜菜々子 *Nanako Funo*

piano

兵庫県佐用町出身。5歳よりピアノを始め、現在高石香氏に師事。またソニーCSL主催ピアノアカデミー第5期生としてDinaYoffe、鯛中卓也、吉岡由衣、吉武優、古屋晋一の各氏に師事している。2022全日本ピアノコンクール中学生の部全国大会最優秀金賞、2022日本国際音楽コンペティション中学生の部グランプリファイナル第3位(最高位)、2021芦屋音楽コンクール中学生の部第3位等受賞。学校法人角川ドワンゴ学園N高等学校1年。

萩原 浄 *Jou Hagihara*

cello

6歳よりチェロを始める。第7、8回刈谷国際音楽コンクールにおいて優秀賞受賞。第22回泉の森ジュニアチェロコンクール小学生の部において銀賞受賞。第11回あおによし音楽コンクール第1位、神戸市教育長賞受賞。第3回日本国際音楽コンペティションにて第2位(1位なし)。現在、相愛ジュニアオーケストラに在籍中。渡邊弾楽、刈田雅治の両氏に師事。西宮市立大社中学校2年生。

吉田青陽 *Seiyou Yoshida*

cello

栗東市のさきらジュニア・オーケストラにてチェロを学ぶ。中学1年よりチェロ首席をつとめる。第42回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第4位。第76回全日本学生音楽コンクール大阪大会奨励賞。2023年、フランス音楽アカデミー参加にてディアナ・リゲティ氏のレッスンを受ける。これまでに、小棚木優、菱倉新緑、福富祥子、上森祥平の各氏に師事。室内楽を森悠子氏に師事。東大寺学園高等学校3年。

中江莉里佳 *Ririka Nakae*

piano

3歳からピアノを始め、現在、中江亜季子、兼重直文の両氏に師事。第40回滋賀県ピアノコンクール小学1・2年生部門第1位、第42回小学3・4年生部門第1位及び滋賀県議会議長賞。第22回大阪国際音楽コンクールAge-E1第3位、第23回Age-E2第2位。第29、30、32、33回日本クラシック音楽コンクール第4位、第34回第5位。東近江市立五個荘小学校5年生。

山名伶奈 *Rena Yamana*

piano

4歳からピアノを習う。全日本学生音楽コンクール小学校の部大阪本選第3位。ダヌビアタレンツコンクールピアノA第2位。全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会入選。日本クラシック音楽コンクール中学生の部全国大会第5位。現在、坂本彩氏に師事。兵庫県立姫路東高等学校1年。



講師プロフィール



玉井菜採 *Natsumi Tamai*

ヴァイオリン/
びわ湖ミュージックハーベスト音楽監督

京都生まれ。大津で育つ。桐朋学園大学在学中に、プラハの春国際コンクールヴァイオリン部門に優勝。東儀祐二、小國英樹、久保田良作、立田あづさ、和波孝禧らの諸氏に師事。大学卒業後に渡欧、アムステルダム・スヴェーリンク音楽院でH.クレバース氏、ミュンヘン音楽大学マイスタークラスにてA.チュマチェンコ氏に師事。この間、J.S.バッハ国際コンクール最高位をはじめ、エリザベート王妃国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど、数々のコンクールに入賞している。滋賀県文化奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞、文化庁芸術祭新人賞、京都府文化賞奨励賞などを受賞。ソリストとして国内外のオーケストラと共演を重ね、リサイタル、室内楽の分野でも活発な演奏活動を展開している。紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、東京クライスアンサンブルメンバー、アンサンブルofトウキョウソロヴァイオリニスト。東京藝術大学音楽学部教授。使用楽器は藝大所蔵のStradivarius "Ex-Park" (1717)。

© Ayane Shindo



河野文昭 *Fumiaki Kono*

チェロ

京都市立芸術大学卒業。1982年に文化庁在外派遣研究員としてロスアンゼルスで、その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。黒沼俊夫、G・ライター、A・ナヴァラの各氏に師事。1984年帰国後、独奏者として各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねる他、アンサンブル of トウキョウ、紀尾井ホール室内管弦楽団、静岡音楽館(AOI)レジデントカルテット、東京クライスアンサンブルなどのメンバーとして、室内楽の分野でも、国内外に幅広く精力的な演奏活動を行っている。1981年第50回日本音楽コンクール チェロ部門第一位、1990年京都音楽賞、1992年大阪府文化祭賞、2004年京都府文化賞功労賞等を受賞。2017年京都市文化功労者。東京藝術大学教授。



安藤裕子 *Yuko Ando*

ヴァイオリン

東京藝術大学、大学院修了。学内にて安宅賞受賞。卒業時、読売新人演奏会に出演。第3回日本室内楽コンクール第1位。第52回ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト。第17回ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクールデュオ部門最高位。これまでにソリストとして、新日本フィル、東京フィル、ロイヤルアカデミー・オーケストラと共演。元東京シティフィル首席奏者。現在、紀尾井ホール室内管弦楽団在籍。藝大フィルハーモニア首席奏者。ヴァイオリンを、菅沼準二、セルジュ・コロ氏に師事。東京藝術大学、洗足学園、聖徳学園非常勤講師。

© Ayane Shindo



野田清隆 *Kiyotaka Noda*

ピアノ

© Leonardo Bravo

第64回日本音楽コンクール第1位。ブラームスと20世紀作品を組み合わせた一連のリサイタルにより東京藝術大学で博士号。

以来、全国各地での演奏会や音楽祭、放送、録音など活発な演奏活動を行う。下野竜也、広上淳一、S.カンブルラン、A.ラザレフといった指揮者のもと読売日本交響楽団、日本フィル、東京交響楽団、シティフィル、藝大フィル、札幌交響楽団、神奈川フィル、名古屋フィル、京都市交響楽団、大阪フィル、大阪交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団に客演のほか、愛知室内オーケストラでは弾き振りも行なった。室内楽でも名手からつねに共演を求められている。一方で尾高惇忠《ピアノ協奏曲》初演やブーレーズ《シュル・アンシーズ》日本初演など現代音楽の領域でも活動。録音には尾高惇忠《音の海から-12のピアノ作品》、高橋敦 [Ode for Trumpet]、花崎薫 [ベートーヴェン:チェロとピアノのための作品全集]等多数のCD、楽譜ではウィーン原典版『ブラームス:51の練習曲』の翻訳(音楽之友社)がある。東京学芸大学教授、ならびに東京音楽大学指揮科特別アドヴァイザーの傍ら、2022年より指揮研修生として田代俊文氏に師事している。

助演



田口夕莉 *Yuri Taguchi*

ヴァイオリン

4歳よりヴァイオリンを始め、18歳で先生の勧めでヴァイオリンに転向。第27回日本クラシック音楽コンクール第2位(1位なし)。第25回ブルクハルト国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。ヴィオラスペース2019 vol.28コンサートに出演。藝大定期室内楽第46回、第49回、東京音楽学校旧奏楽堂日曜コンサートに出演。これまでにヴァイオリンを小籠郁子、野口千代光、ヴァイオリンを市坪俊彦、佐々木亮の各氏に師事。NPO法人トリトンアーツ・ネットワーク、ウェールズ弦楽四重奏団による、ウェールズアカデミー1期生。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業後、同大学院音楽研究科修士課程を修了。

今後の平和堂財団事業 (音楽部門)

平和堂財団芸術奨励賞受賞者演奏会シリーズ vol.28

Peace with Music, Music with Pigeon

鳩の音楽会 2025

2025年9月11日(木) 高槻城公園芸術文化劇場 南館 トリシマホール

各日 13日(土) ひこね市文化プラザ エコーホール

15時開演 14日(日) 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール

料金:入場無料(要整理券/抽選)

申込期間:6月上旬頃~7月下旬頃(予定)

平和堂財団芸術奨励賞(音楽部門) 選考会

2026年1月12日(月・祝) 栗東芸術文化会館さくら 大ホール

募集期間:2025年10月1日(水)~31日(金)

平和堂財団次世代育成セミナー

びわ湖ミュージックハーベスト2025 室内楽セミナー

2025年12月25日(木)~28日(日)

滋賀県立文化産業交流会館 小劇場 ほか

募集期間:2025年6月下旬~7月下旬(予定)