

一部

- ♪ Luminosity (T.ゴリンスキ)
- ♪ 小さな祈り (E.グレニー)
マリンバ: 深田瑞穂
- ♪ エリーゼのために (ベートーヴェン)
- ♪ 幻想小曲集 op.12 より
「飛翔」「なぜ」「夢のもつれ」(シューマン)
ピアノ: 廣田沙羅
- ♪ ヴァイオリン・ソナタ ニ短調 op.9 より
第2・3楽章(シマノフスキ)
ヴァイオリン: 中川 桜 ピアノ: 塩見 亮

二部

- ♪ Wildings (I.トレヴィーノ)
パーカッション: 深田瑞穂、宮本 妥子
- ♪ 動物の謝肉祭より「7.水族館」「12.化石」
「13.白鳥」「14.終曲」(サン＝サーンス)
ピアノ: 廣田沙羅、塩見 亮
- ♪ アメリカ小二重奏曲 op.37 (ドップラー)
ヴァイオリン: 中川 桜
フルート: 山本 英
ピアノ: 廣田沙羅

■ 出演 ■



深田瑞穂 Mizuho Fukada (マリンバ)

滋賀県大津市出身。2020年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。滋賀県立膳所高等学校を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻管弦打楽器コースを卒業。同大学音楽専攻科を首席修了し、音楽専攻科修了演奏会に出演。第18回KOBE国際音楽コンクール打楽器B部門奨励賞受賞。第16回大阪国際音楽コンクール民族楽器部門入選。第18回「万里の長城杯」国際音楽コンクール第4位。BAF2015、BAF2017びわこミュージックハーベストのオーディションに合格し、公開アカデミー及び演奏会に参加。関西打楽器協会主催第32回打楽器新人演奏会に出演。第16回滋賀県新人演奏会にて最優秀賞を受賞し、メモリアルリサイタルに出演。現在、関西中心とした学校公演に多数出演する他、フリーのマリンバ・打楽器奏者としてアウトリーチやワークショップ活動を行う。これまでに中路友恵、中谷 満、宮本妥子の各氏に師事。



廣田 沙羅 Sara Hirota (ピアノ)

滋賀県出身。3歳よりピアノを始める。2020年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学卒業。現在同大学院音楽研究科修士課程一年生。第34回京都ピアノコンクール金賞、協賛賞。第15回宝塚ベガ学生ピアノコンクール第3位。第35回滋賀県ピアノコンクール第1位。第1回日本奏楽コンクールアンサンブル部門2台ピアノの部 第3位(最高位)。高校在学中、フルトにて選抜者コンサート、成績上位者による第9回、第10回ピアノコンサート、卒業演奏会に出演。大学在学中、第34回ピアノフェスティバル、ピアノ専攻四回生選抜者による学内リサイタルに出演。その他、伴奏者としてもコンサートに多数出演。松田康子氏、砂原悟氏の公開レッスン受講。シュテファン・アノルド氏のマスタークラス受講。第29回京都フランスアカデミーにおいてブルーノ・リグット氏のレッスンを受講。The 37th Euro Music Festival & Academyにおいてギリアード・ミシヨリ氏のオンラインレッスンを受講。これまでに吉田真理子、富増久美子、宮部敦子、田陽靖子、砂原悟、宮下直子の各氏に師事。



中川 桜 Sakura Nakagawa (ヴァイオリン)

2000年生まれ。滋賀県出身。2020年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、現在東京藝術大学音楽学部器楽科に在籍。第71回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第2位。第11回バーテン音楽コンクール全国大会第1位。第27回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位(最高位)。第8回みおつくし音楽祭大阪クラシックコンクール第1位及び大阪府知事賞。第18回関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞。第32回京都芸術祭において京都芸術祭聴衆賞及び京都芸術祭毎日新聞社賞受賞。第31、32、34回滋賀県ピアノコンクール中学の部、高校の部両部門においてそれぞれ第1位及び県議会賞受賞。ラ・フォル・ジュルネびわ湖2013、2014にてピアノ独奏で出演。京都堀川音楽高等学校オーケストラ第44代コンサートミストレス。これまでにヴァイオリンを杉中富久子、田淵洋子、田野倉雅秋、ドン＝スク＝カン、徳永二男、玉井菜探、景山誠治、ピアノを内藤規子、椿久美子、岡部悦子の各氏に師事。

■ ゲスト出演 ■



宮本 妥子 Yasuko Miyamoto (パーカッション)

同志社女子大学学芸学部音楽学科打楽器専攻卒業、ならびに同大学音楽学会《頌啓会》特別専修課程修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院を経てソリスト科を首席最優秀にて修了。ドイツ国家演奏家資格(Konzertexamen)首席取得。数々の国際コンクールで入賞、優勝。滋賀県文化奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞を受賞。これまで世界10カ国以上の現代音楽祭でソリストとして招待演奏するなど欧米各地で高い評価を得る。帰国後、(一財)地域創造の公共ホール音楽活性化事業協力アーティストとして、全国各地でのアウトリーチ活動は、300回以上に及ぶ。2018年、デビュー20周年記念ソロリサイタルを開催、ジャンルを超えた前衛的なコンサートで好評を博す。現在、石山高等学校音楽科、相愛大学音楽学部・同大学院非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師。パール・アダムスモニターアーティスト。
<http://www.yasukomiyamoto.com/>



塩見 亮 Tasuku Shiomi (ピアノ)

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を経て渡独、マンハイム音楽大学大学院研究課程室内楽・歌曲研究科、芸術家育成課程、演奏家育成課程をそれぞれ最優秀で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。第47回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部1位。平成19年度平和堂財団芸術奨励賞、平成24年度大津市文化奨励賞、第24回・第32回京都芸術祭京都府知事賞ほか受賞多数。ソリストとして、国内外におけるリサイタルやオーケストラとの共演を重ね、また、室内楽奏者としてもTVやラジオへの出演、(財)青山財団より「Trio Rintonareコンサート」に対して2008年度バロックザール賞を受賞するなど、幅広く活動している。現在、京都市立芸術大学音楽学部、相愛大学音楽学部、京都市立京都堀川音楽高等学校各非常勤講師。<https://tasuklavier.hatenablog.com>



山本 英 Hana Yamamoto (フルート)

滋賀県大津市出身。10歳よりフルートを始める。2015年第17回日本フルートコンヴェンションinふじのくに静岡ソロ部門2位。2018年第23回びわ湖国際フルートコンクール一般部門1位、併せて武者小路千家賞。2018年第29回日本木管コンクールフルート部門1位、併せて兵庫県知事賞。2019年第88回日本音楽コンクールフルート部門第3位、および岩谷賞(聴衆賞)受賞。2019年度ヤマハ音楽奨励制度奨励学生。平和堂財団より平成27年度芸術奨励賞(音楽部門)受賞。平成30年度滋賀県次世代文化賞受賞。東京藝術大学学部に在学時に令和元年度宮田亮平奨学金、令和2年度安宅賞、同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。これまでに、日本センチュリー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科フルート専攻を経て、現在東京藝術大学大学院音楽研究科器楽フルート専攻在学中。これまでに、フルートを掛村岳志、太田彩、堀井恵、大平記子、高木綾子、斎藤和志、柳原祐介の各氏に師事。

2021年度芸術奨励賞【音楽部門】募集

募集部門

ピアノ・管弦打楽器・声楽

目的

滋賀県の文化発展に寄与し、将来国内外での優秀な芸術活動が期待される新進芸術家の芸術活動を助成すること。

内容

将来有望な新進芸術家に対し、平和堂財団芸術奨励賞(音楽部門)及び、副賞として賞金50万円を贈り、その芸術活動を助成します。

応募受付期間

2021年10月1日(金)～10月31日(日) 消印有効

※詳細については<https://heiwado-z.jp/>をご参照ください。(7月以降に更新予定)