

一部

♪ 祈りの丘/ 藪田翔一

久保 菜々恵 (打楽器)
大西 伶奈 (ハープ)

♪ Psappha/ I. Xenakis

久保 菜々恵 (打楽器)

二部

♪ 小品/J.イベール

♪ シリンクス/C.ドビュッシー
横井 茂虎 (フルート)

♪ 3つのエヴォカシオン/E.ボザ

横井 茂虎 (フルート)
山本 英 (フルート)

♪ 2つの間奏曲/J.イベール

横井 茂虎 (フルート)
山本 英 (フルート)
大西 伶奈 (ハープ)

♪ マズルカ イ短調

Op.17-4/E.ショパン

♪ ラ・ヴァルス/M.ラヴェル

リード 希亜奈 (ピアノ)

♪ コンチェルティーノ

Op.107/C.シャミンナード

横井 茂虎 (フルート)
リード 希亜奈 (ピアノ)

Profile

■ 出演 ■



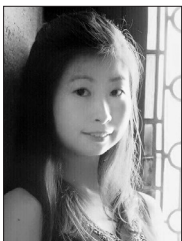
リード 希亜奈 KIANA REID/ピアノ

1995年滋賀県生まれ。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。在学中にアリアドネ・ムジカ賞、卒業時に大賀典雄賞、三菱地所賞、アカンサス音楽賞、安宅賞、同声会賞を受賞。第2回アミダガラ国際ピアノコンクール第1位、第3回高松国際ピアノコンクール第5位等多数入賞。2012年にはザルツブルク音楽祭にて演奏するなど、国内外でコンサートに出演、リサイタルを行う。2015年度ヤマハ音楽奨励賞。2017年度滋賀県次世代文化賞受賞。2018年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。これまでに、故汐巻公子、甲斐環、野山真希、岡原慎也、黒田亜樹、有森博、バスクアーレ・イアンローネの各氏に師事。ベスカラ音楽院を経てバーリ「ニココロ・ピッチェニ」国立音楽院修士課程に在籍中。



横井 茂虎 SHIGETORA YOKOI/フルート

12歳からフルートを始め、14歳より本格的に師事。第29回中部日本個人重奏コンテスト個人部門教育賞及び本大会にて金賞。第27回KOSMA音楽器コンクール金賞。第71回全日本学生音楽コンクールフルート部門大阪大会第1位。第71回全日本学生音楽コンクールフルート部門全国大会第1位。横浜市民賞(聴衆賞)及びかんば生命奨励賞受賞。全部門総合点数第1位での入賞となる。2018年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。これまでに松山克子、若林かをり、神田寛明、瀬尾和紀、竹林秀憲、に師事。現在石山高等学校音楽科2年在学中。



久保 菜々恵 NANA E KUBO/打楽器

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、同志社女子大学芸学部音楽学科打楽器専攻後、同大学音楽学会《頌啓会》特別専修課程修了。2014年より渡独ドイツ・フライブルク音楽大学修士課程を首席最優秀で卒業。同大学Konzert Examen(国家演奏家資格)課程にて研鑽を積みBernhard Wulff、Håkon Stene両氏のアシスタントを務める。2015年ドイツSparda Classic Awardにて第2位及び聴衆賞を受賞、同年フライブルク最高位であるHelene-Rosenberg-Stiftung賞、2018年Helmut-Spehl賞を受賞。2015年度平和堂財団芸術奨励賞音楽部門受賞し2017年度公益財団法人平和堂財団海外留学助成者。これまでにスイス、ウクライナ、イタリア、スペイン、マレーシア、ミャンマーの現代音楽祭に招待され、ソリスト・アンサンブルメンバーとして参加。これまでに中路友恵、中谷満、山口恭範、宮本亜子、Bernhard Wulff、宮崎泰二郎、Pascal Pons、Håkon Steneの各氏に師事。2019年2月 B.Wulff作曲の打楽器コンチェルト《6 Szenen》をソリストとして世界初演し好評を博す。

■ ゲスト出演 ■



大西 伶奈 REINA ONISHI/ハープ

滋賀県立石山高等学校音楽科卒業。東京音楽大学卒業。東京音楽大学大学院科目等履修生修了。第23回京都フランス音楽アカデミーより奨学金を得渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院にて研鑽を積み、高等演奏家ディプロム取得。3才よりピアノを、7才よりアイリッシュハープを、15才よりグランドハープを始める。2005年～2008年京都ジュニアオーケストラ在籍。2009年ジョイントリサイタル開催。2009年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。第21回京都フランス音楽アカデミー修了、受講生コンサート出演。また森悠子氏推薦により、第15回リレー音楽祭に出演。京都・国際音楽学生フェスティバル2011に参加。第11・13回大阪国際音楽コンクール弦楽器ハープ部門3位。第64回福井県音楽コンクール教育委員会賞。東京音楽大学卒業演奏会出演。2014年度平和堂財団海外留学奨励賞。2014年サイトウ・キネン・フェスティバル松本小澤征爾音楽塾参加。これまでに、故雨田幸子、故雨田光示、今藤順子、篠崎史子、イザベル・ベラン、オーケストラを故島崎説子、柏原靖子各氏に師事。また、スーザン・マクドナルド、グザヴィエ・ドゥ・メストレ各氏の指導を受ける。現在、国内外でソロ、アンサンブル、オーケストラ客演などの演奏活動の他フィガロホールハープアンサンブル講師。



山本 英 HANA YAMAMOTO/フルート

10歳よりフルートを始める。第67回 全日本学生音楽コンクール中学校の部 大阪大会、全国大会 共に1位。第68回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会1位、全国大会2位。第23回 日本クラシック音楽コンクール中学校女子の部 1位。第17回日本フルートコンヴェンション2015 ふじのくに静岡 ソロ部門 2位。第23回びわ湖国際フルートコンクール一般部門1位併せて武者小路千家賞。第29回 日本木管コンクール フルード部門 1位。2015年滋賀県文化・元氣室主催『春を彩るコンサート』に出演。平和堂財団より2015年度芸術奨励賞(音楽部門)を受賞。2018年度 滋賀県次世代文化賞 受賞。フルートを掛村岳志氏、太田彩氏、堀井恵氏、大平記子氏、高木綾子氏、齋藤和志氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在東京藝術大学3年生在学中。

2019年度芸術奨励賞【音楽部門】募集

募集部門

ピアノ、管弦打楽器、声楽

目的

滋賀県の文化発展に寄与し、将来国内外での優秀な芸術活動が期待される新進芸術家の芸術活動を助成することを目的としています。

内容

将来有望な新進芸術家に対し、平和堂財団芸術奨励賞(音楽部門)及び、副賞として賞金50万円を贈り、その芸術活動を助成します。

応募受付期間

2019年10月1日(火)～10月31日(木) 消印有効

詳細については <http://heiwado-z.jp/> をご参照下さい。(7月以降に更新)